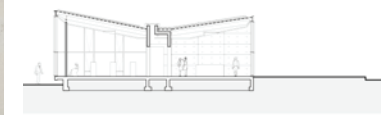
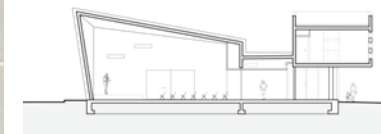
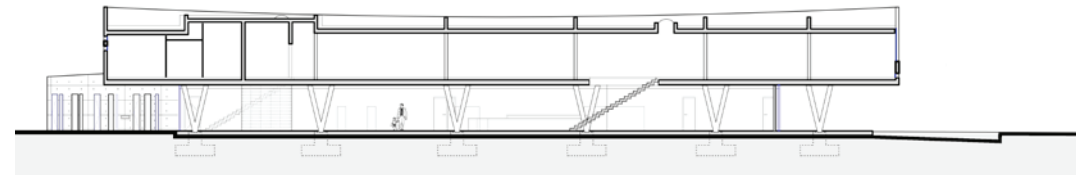
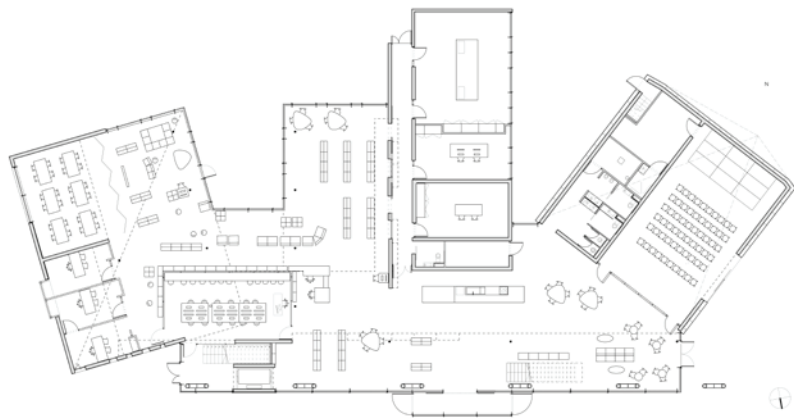


Médiathèque-Estaminet/ 2015

Richard Schoeller



Le projet est localisé à proximité immédiate du centre ville, du parc et des groupes scolaires au croisement triangulaire des trois cités minières qui formèrent la ville. Le tissu urbain immédiat est composé de pavillons. Il était essentiel pour le maître d'ouvrage que ce lieu devienne le centre de Grenay. Soulever une partie du bâtiment du sol pour laisser voir l'horizon, alléger les volumes du rez de chaussée dans la même perspective et laisser la transparence vers le sud, vers l'horizon, nous aspirer vers l'entrée, nous inviter à venir découvrir, tel est le sens des volumes de la médiathèque. Le terrain est remodelé en un jardin au sud du projet et une terrasse de pierre bleue qui fait déjà partie du paysage de la ville, ouverte où peut boire et manger en consultant la presse sous la protection du volume soulevé.



Adresse: Grenay (62)
Maître d'ouvrage : Mairie de Grenay

Surface : 1500 m²
Coût : travaux : 3,5 M€HT
mobiliier : 230 000 €HT
BET : Alpes Structures (38 Pontcharra)
Entreprise de gros-œuvre : Balestra (Arras)
BPE : Holcim

Préfabricant : sans objet
Adjuvants : Grace
Matrice : sans objet

Lasure / protection : Teflon
Producteur de Granulats : Carrière du Boulonnais (62)

Objectif environnemental : Oui
Particularités béton : double murs parement fini isolé
Type de structure : Structure inversée (la toiture porte dalles et façades)

Type d'enveloppe: béton clair soigné vagué – coffrés coulés en place

Type d'isolant : Monowall polyuréthane (dans le coffrage)
Apparence du béton : vagué par désaffleurement des coffrages

Performances mécaniques / type de béton : C 37 CEM I 52,5

Durée du chantier : 16 mois
Crédit photo : Sergio Grazia

Le hall, l'accueil grande salle d'exposition à la double lumière nord sud qui peut par l'intermédiaire de parois coulissantes s'étendre dans la salle de conférence. Même si la forme n'est pas définie, sa géométrie marquée par la lumière est claire ne laissant de place qu'à l'orientation. C'est aussi l'espace de consultation de la presse. En terme environnemental, le principe constructif alliant la massivité du béton, l'étanchéité des toitures végétalisées avec la transparence et la finesse des façades en verre clair permet de réaliser un édifice à forte inertie. Cette qualité offre au projet un confort d'été optimal tout en privilégiant l'éclairage naturel..